



Inger Olofsson, Gällivare, kramar världen Sid 2

Foto : Lars Sundvall

Jag ska' må - la - he - la värl - den lil - la mam - ma och allt ska' bli så ljust och glatt för dej.



**2000 - ett magiskt
årtal!**

Sid 2

**Vad kan vi göra åt
framtiden?**

Sid 3

**Göran Forsmark
från Koskullskulle**

Sid 6-7



NYÅRSFESTEN

Sid 4-5



I Gällivare trakter om 2000

Jag ska måla hela världen, lilla mamma skrevs 1953 av Britta Gustavsson med hjälp av dottern Inger. Britta var en Malmbergstjej som tyckte om att skriva. En dag satt hon och dottern i sitt kök och mamma Britta blev ledsen när hon såg de vissnade blommorna i fönstret. Dottern Inger sa då till sin mamma "du ska inte vara ledsen - jag ska måla dem istället". Låtens refräng blev till i köket och låten spelades in av bl a Anita Hegerland och Flamingovintetten.



Britta Gustavsson och dottern Inger skapade tillsammans låten "Jag ska måla hela världen, lilla mamma"

Idag bor Inger i Gällivare och på omslaget kramar hon jorden. Refrängen "Jag ska måla hela världen" kan också användas av alla de som är födda, uppväxta, utflyttade, boende i vår kommun. Under hösten har hela Sverige fått lära känna Martin och Robban i Robinson. Deras värld och synpunkter har diskuterats livligt överallt. Göran Forsmark är en annan person som du möter överallt i TV, film och teater. Men det viktigaste är nog att vi alla på våra egna sätt och våra världar arbetar för vår bygd och skapar en framtidstro.

Vi närmar oss det magiska 2000. I början av 1999 fanns det en stor oro att hela världen skulle få enorma problem med datorerna. I vår kommun började vi kartlägga våra datorer och arbetade intensivt för att anpassa dem till 2000. Idag är vi och hela svenska folket inte oroliga för millennieskiftet. Det kommer nog att ordna sig, anser de flesta. Tillsammans vill vi alla festa in 2000 med fyrverkerier, sång och musik samt tankar för framtiden.

Kommunbladet önskar er alla ett gott nytt år!

Lars Israelsson

Grattis Martin och Tomas
Martin Suorra och Tomas Fogdö utsågs till Gällivares positiva förebilder den 20 december.

Säker övergång till år 2000

Under de två sista åren så har vi arbetat med att säkra system och programvaror inför millennieskiftet. Det arbetet är klart och vi planerar nu för att ha en viss beredskap under nyårsafton. Kommunens växel kommer att vara bemannad och en ledningsgrupp finns i kommunhuset.

Inom kommunen har alla kommunala förvaltningar och helägda bolag arbetat med att säkerställa verksamheten inför år 2000. Vi bedömer att samtliga verksamheter och IT system av vikt är genomgångna och anpassade inför det nya århundradet. Detta innebär att vår samhällsservice kommer att fungera lika bra även nästa år. Utbildning och social omsorg liksom vattenförsörjning och fjärrvärme kommer att fungera på samma sätt som under detta år. Dessutom har arbetet med denna anpassning medfört en ökad insikt om samhällets sårbarhet och vi är idag bättre förberedda om olika krissituationer plötsligt skulle uppstå.

Utanför kommunens egen verksamhet finns andra samhällsviktiga funktioner som telekommunikation och energileveranser. För Gällivares del har både Vattenfall och Telia meddelat att deras service kommer att fungera på ett normalt sätt, vilket även detta år förmodligen kommer att innebära vissa störningar inom mobiltelefonin p g a en stor trafikmängd i samband med tolvslaget på nyårsnatten.

Den senaste tidens oväder i södra Sverige har visat att vi när som helst kan drabbas av störningar i viktiga försörjningar som te x energileveranser. Det borde därför vara naturligt att varje hushåll tänker på detta i sin vardag och alltid har hemma viktiga förmögenheter för att möta en sådan situation.

Vad kan vi göra åt framtiden?

FRAMTID

NUTID

Om bara några dagar står 2000-talet för dörren. Vid seklets början var det industrialiseringen med byggandet av Malmbanan och gruvnäringens starka expansion som präglade vår kommun.

Nu vid seklets slut är det datorer, IT, kompetensutveckling och internationalisering som är i fokus och som i allt snabbare takt förändrar det stabila samhälle vi vant oss leva i.



Nu finns det dom som säger att millennieskiftet inte kommer att betyda någonting, att vi kommer att vandra till våra jobb som vanligt i januari, att ungarna ska hämtas på dagis, att tvätten ska vikas och räkningarna betalas.

Dom har fel.

Ett millennieskifte är betydelsefullt, mycket mer betydelsefullt än andra paradigmskiften. Vi har alla klara uppfattningar om skillnaden mellan 1800-tal och 1900-tal. Säger man 1000-talet så tänker de flesta vikingatid och säger man 1700-tal så tänker vi på Karl XII och de nordiska krigerna. Däremot har vi svårare att tidsmässigt placera tex. barock, rokokko, renässans, postmodernism, folkvandringsstid och andra strömningar eller -ismer. Ett millennieskifte är en av de viktigaste galgarna i det kollektiva minnets gallerob.

Sen är millennieskiftet viktigt på ett annat sätt. De flesta av oss i medelåldern började redan som barn fantasera om hur vårt liv skulle gestalta sig år 2000. Vad skulle vi jobba med, hur många barn skulle vi ha, hur skulle vi bo, skulle alla ha ett eget flygplan, skulle det gå skytteflygplan till månen, skulle Gällivare och Malmerget ha växt ihop?

Nu har vi facit. Hur blev det? Är vi i närheten av våra drömmar och illusioner. Har vi nått målen, missat dem, eller kanske till och med

övertruffat dem? Kunde vi påverka utvecklingen eller har allt bara "blivit" utan att vi fattat hur det gick till?

Jag minns tydligt hur man fantiserade om framtiden och några av de föreställningar jag hade om mitt liv år 2000; undrar om vi inte till och med fick skriva uppsats om ämnet? Jag vill minnas att min handlade om rymden och om alla T-fat som man föreställde sig borde ha dykt upp år 2000. "Jag såg både kopp och fat" var titeln.

Man fantiserade och drömde och gjorde samma fel som alla visionärer i alla tider alltid gjort. Man glömde att i all framtid finns alltid en massa dåtid. I alla framtidfilmer skapas nya miljöer med futuristiskt formgivna hus, kläder och inte minst vapen. Och man glömmer att såna små detaljer som att hemvärnet 1999 fortfarande är utrustat med Mausem från 1896, eller att i många hem år 2000 finns avlutade möbler från 1800-talet, frukt-skålar från 50-talet, syltkrukor från 20-talet, en och annan sked från 1700-talet. Jag slår vad om att programmet "Antikrundan" inte kommer att läggas ned bara för att vi passerar millennieskiftet!

I varje samhälle finns mängder kvar från tidigare passerade epoker. Dels ting, men framförallt värderingar och sociala förhållningssätt mellan människor. Låt oss ta älgjakten som exempel. Älgjakten är så helig här uppe i norr att de inte är någon idé att försöka kontakta någon under den perioden. Frågar man älgjägare varför det är så, svarar de att det handlar främst om ekonomi. Kötttillskottet är ovärderligt för de jagande familjerna. Men handlade det om ekonomi så skulle de ju naturligtvis sälja sina arrenderättigheter till jagande tyskar som skulle betala en årsinkomst

bara för att få chansen att skjuta en älg. Jag tror att det handlar om att älgjakten är sista möjligheten att bevara jägarsamhällets värderingar och rollfördelningar under en månad, trots att vi passerat både jordbrukarsamhälle och industrisamhälle historiskt sett. Vi satsar enorma pengar på jordbruk med den motiveringen att odlingslandskapet skall hållas öppet, men i själva verket finns någon kraft i oss som lider när vi inte tar vara på det marken kan ge, trots att det i dagens samhälle är vanvettigt ur ekonomisk synpunkt.

I det så kallade Informationssamhället kommer vi att bära med oss industrisamhällets värderingar om arbetet som en plåga som skall ge oss möjlighet till fritid, jordbrukarsamhällets uppfattning om kärnfamiljen och jägarsamhällets längtan till frihet, tillsammans med mängder av andra uppfattningar och värderingar från hedenhöns och framåt. Tillsammans skapar allt detta det kulturella kitt som håller oss samman, men som också bromsar oss. Det som gör att familjen Flinta är roligare att titta på än familjen Jetson nånsin var och det som gör att vi inte åker omkring i svävare utan fortfarande kör bil.

Men ändå händer något när vi passerar millennieskiftet - hur mycket styr vi själva? Jag själv är till exempel inte i närheten av de drömmar jag hade om min framtid, trots att jag tycker att jag verkligen kämpat. Tidigare har jag sett mitt liv som ett kulspel från BRIO där jag själv bara fått styra den ena ratten. Kanske får vi större möjlighet att påverka vårt liv om vi inser betydelsen av det redan skedda, betydelsen av vår kultur och bakgrund och att vi hela tiden väger in det när vi kastar oss mot nya samhällen och nya framtid.

Svante Lindquist

Denna förändring innebär inte bara nya hot och nedläggningar, utan ger nya möjligheter och nya utmaningar för både företag och oss som människor.

Betrakta nutiden, se framtiden

Först när vi frågar oss vilka av de utvecklingstendenser vi ser runt omkring oss idag, som kommer att bli betydelsefulla, det är först då som vi blir varse om vad som är viktigt.

Genom att betrakta nutiden från framtidens perspektiv, börjar vi inse vad som är viktigt och vad som inte är det. Framtiden är den synvinkel som gör nutiden synlig.

Nya möjligheter och utmaningar
När LKAB rationaliserar eller när offentlig sektor sparar ger det effekter både för samhället i stort och för enskilda människor. Dessa beslut om neddragningar får dock inte bli detsamma som att Gällivare inte har någon framtid och egen utvecklingskraft.

För tidigt att ge upp

Tror vi på en framtid för Gällivare och att det finns utvecklingsmöjligheter, och det finns det alltid, då gäller det att ta tag i dessa och jobba målmedvetet. Det

är alltid för tidigt att ge upp. Därför är det också för tidigt att sätta sig ner och vänta på kommunens successiva avveckling.

Attityder och engagemang

Attityder och inställning hos var och en av oss som bor i kommunen är helt avgörande för det klimat som utgör grunden för utveckling av såväl näringsliv som samhälle. En bra näringslivsutveckling i Gällivare ställer i ökad utsträckning krav på många människors, organisationers och enskilda företags engagemang och deltagande.

Focusera arbetet

Vi kan inte satsa på allt. Vi måste prioritera branscher och företag med en utvecklingspotential. Konkurrensen är stenhård därför måste vi välja vår egen nisch och bli duktiga inom den. Naturligtvis ska vi utgå från våra naturliga förutsättningar och det geografiskt stora avståndet till olika marknader.

Lokal kompetensförsörjning

Även om människor och arbetskraft blir allt mer lätttröliga, behöver vi en bra grundläggande nivå på utbildningssidan. Kan vi komplettera

den med eftergymnasiala utbildningar som anpassas efter det lokala behovet på arbetsmarknaden stärker vi vår utvecklingspotential.

Nödvändig export

Vi kan inte överleva eller utvecklas genom att sälja till varandra. Därför är det nödvändigt att vi satsar på export av varor och tjänster utanför Gällivare. De företag som under senare tid haft en positiv utveckling har i de allra flesta fall lyckats öka försäljningen på externa marknader.

Det hänger på oss själva

Avgörande för hur framtiden blir för Gällivare är vilken inställning och vilken attityd som finns hos var och en av oss kommunmedborgare.

Om Gällivare skall bli en framtidskommun kommer det att krävas mycket samarbete, ett stort engagemang och en stor portion Gällivare-anamma.

Med hopp om en riktigt God Jul och en bra start på det nya Millenniumet!

Roland Carlsson,
Expandum AB

Gällivare firar millennium under 12 timmar!

Gällivare kommer att fira millennieskiftet med arrangemang under tolv timmar

Vi bjuder på invigning av invigning av isskulpturer, barns framtid, nyårspatrullen, fyrverkeri, nyårsdisco samt festligheter i många av Gällivares byar.



Bilden är sammansatt med förgrundsfamiljen, bakgrundshimlen och solen skulpterade ur isblock från Abborrtjärn och fjället Dundret formad i snö. Motivet är belyst med färger som återspeglar den lappländska vintern.
Foto: Lars Sundvall

Festligheterna startar kl 12.00 med en invigning av Albert Falck's isskulptur "För den nya tiden". Skulpturen kommer att placeras på scenen i Vassaraparken. Skulpturen föreställer en familj som väntar på framtidens familj. Isblocken kommer från Abborrtjärn och snön skall föreställa Dundret.

Barns tankar för framtiden

Publiken fortsätter sen till Centralskolans kafé. Skolelever har gjort teckningar över sin framtid. Priser kommer att utdelas av kommunalrådet Märit Palo till de elever som gjort teckningar i vår miljökalender.

Miljökalendern har sänts till alla hushåll och väckt en stor nyfikenhet. Nu visar vi även alla övriga teckningar och de ger en bra bild över skolelevers tankar inför framtiden.



Gällivares fyrverkeri avskjuts kl 17.00 från Sjöparken.

Fyrverkeri på eftermiddagen

Kl 17.00 blir det fyrverkeri i Sjöparken. Vi har valt en eftermiddagstid så att alla skall ha chans att få uppleva ett färgsprakande fyrverkeri. Platsen blir Sjöparken eftersom det är en säker plats och publiken får bra utsikt över fyrverkerierna. Vi bjuder även på trivsamt stämning med islyktor, eldar och varm förtäring. Parkera gärna din bil i centrum.



16 skolelever får under nyårsaftonen pris för sina bilder i miljökalendern.
Foto: Lars Sundvall

Nyårspatrullen besöker servicehusen och sjukhemmen

Servicehusen och sjukhemmen, Enen, Hedgården, Lövberga, Gunillahem samt Älvgården, besöks av Nyårspatrullen som bjuder på sång och musik. Nyårspatrullen är musiker från Dragspelsklubben och det blir en trivsamt stund för våra äldre.

Musik i Gällivare kyrka

I Gällivare kyrka blir det kl 18.00 en musikstund med Maria Sundelin, sång. Johan Lundén, sång, Marina Lundén, piano och sång. Kommunalrådet Märit Palo och kyrkoherde Anders Bondesson håller tal.

Nyårsdisco på Stacken

Ungdomens nykterhetsförbund (UNF) har fått stöd för att anordna ett nyårsdisco på Stacken. Det blir ett s k megadisco med dj: Micke Köhler. Blåskontroll och drogfritt som vanligt. Ingen åldersgräns, gäller för kvällen har UNF meddelat.



Ungdomarna erbjuds ett nyårsdisco på Stacken i Gällivare.
Foto: Kjell E Lundberg

Nyårsfest i byarna

Gällivares byar kommer att fira millennium på olika sätt. Skröven serverar nyårsbuffé med underhållning och lekar i Mikkelsgården. Den nya byastugan invigs i Sakajärvi. Killinge firar i Fallets stuga med en supé. Palohournas startar firandet kl 12.00 då de går 2000 meter och lämnar året 1999 bakom sig. Det blir även festligheter i Käantöjärvi, Nattavaara, Hakkas, Dokkas, Sammakko-Lillberget, Tjautjas och Markitta.



I Killinge blir det nyårsfest i Fallets Stuga.
Foto: Lars Sundvall

Öppet hus i Malmbergets församlingshem och nyårsmässa

Församlingshemmet har öppet hus från kl 21.00. I Malmbergets kyrka blir det kl 01.00 nyårsmässa

Nyårsbomb och ljusspel

Klockan 00.00 skjuts nyårsbomben upp från Dundret och Kungsryggen. 2000 tänds på Dundret och vi går in på det nya året. Vi har firat i tolv timmar och nu gäller det att fortsätta med att arbeta för en framtid i våra bygder.





Foto: Lars Sundvall

Göran Forsmark – skådespelaren från Koskullskulle gör succé!

Göran Forsmark är mannen med många ansikten. Han växlar ofta personligheter då skådespelaruppgiften just nu är kortvariga och mångskiftande. Dessutom har han bytt boplatser 15-16 gånger under lika många år. Allt detta gör honom svårångad. Vem är han själv bakom den intensiva ytan?

Tredje adventshelgen blev jobbig för skådespelaren Göran Forsmark. Nattåg från Stockholm, där han numera bor, till Luleå. Där väntades han av trion Svante Lindqvist, Mikael Niemi och Erik Norberg samt producenten Gunilla Gustavsson-Bresky för att i radions inspelningsstudio spela in en fortsättning på serien Ulkojärvi närradio. Det är den galna farsen som blivit älskad av sådana som minns byahumoristen med mullbänk och näbbskor, ett slags antihumor mot allt intelligent och svårtolkat. Den som har

lyssnat glömmar aldrig lokalradioreportern Tompas (Göran Forsmark) besök i Stockholm på jakt efter "sändisar" (kändisar) eller besöket hos de omanliga människors förening. Göran Forsmark, Björn Sjö, Petra Brylander och Anja Landgré gör i serien sitt bästa för att få loss periferierna att inse våra ingrodda egenheter.

Radioinspelningen i Luleå gick snabbare än planerat. – Killarna hade fått fram ett mycket bra manus och har man varit med tidigare var det inga problem att få till det. Jag gillar den här formen av direkthumor. Känner igen mycket av råheten i uttrycken från Malmberget fast man menar aldrig något elakt med det, säger Göran Forsmark.

Denna tredje serie av Ulkojärvi närradio kommer att sändas i radions P1 1 januari. Ha inspel-

ningsapparaturen klar! Programmen är reda skrattnjektionen i vinterkylan.

Nu känns det att jag kommer hem
Söndagseftermiddag blev det snabbtransport med bil från Luleå till Malmberget. Ett tillfälle till några timmars rosvila efter det intensiva arbetet i radions inspelningsstudio. Den låga vintersolen belyste den rimfrostklädda naturen med en rosa sken. Bergsåsarna avtecknade sig skarpt mot himlen.

–Det är vackert men kallt, konstaterade Göran Forsmark. Och mer behöver inte sägas när man färdas genom Norrbottens skogsland en decemberdag i minus 25. Inte blev utsikten sämre när mörkret föll, stjärnkarten bredde ut sig och månen stor som ett tumnagelklipp lyste fram. När Aitikgruvan med gruvlaven dök upp hördes en röst från baksätet. – Nu känns det att jag kommer hem.

En roll på 28 steg

I Malmbergets Folkets Hus hade man samlats för att prata om den kommande Stora Klassfesten. Tomtetriön, Stefan Mäkima, Urban Isaksson och Tord Turström, sjöng vackert i stämmor. Innan Göran Forsmark fått av sig vinterjackan annonserades det att nu skulle det efterlängttade framträdandet av bygdens son Mannen från Malmberget – Forsmark, komma. Någon tid för smink och koncentration fanns inte, det vara bara att hugga konsumkassen med spritdunkeni, sätt krimmelmössan på skallen och äntra scenen. Där måste rekvisitan, de två biografstolarna, ställas fram.

–Det är klart, inte är det ett önskeläge för en professionell skådespelare att krypa in i en roll på 28 steg, men man ställer upp när man efterfrågas på hemorten, sammanfattade Forsmark det hela.

Frasse's sång skär in i mörgen

Göran Forsmark är verkligen professionell. Något spår av trötthet eller stress märktes inte när han samlat sig några sekunder för att krypa in i rollen som Liikavaara-Frans.

– Hejsån! Nu ska ni få höra lite av hur jag, Liikavaara-Frans, låter i den nya texten av Svante Lindqvist. Tyvärr är han inte här och kör sin musik till, men det får väl gå ändå.

Och så stämmer "Frasse" upp en sång med ett omkväde som skär in i mörgen. Ett stämbandsmisshandlande skrån som får logopeden att skriva insändare. Texten handlar om livet vid sidan om, hur humor och självironi hjälper människan vidare.

Mannen från Malmberget

Därefter placeras sig Göran Forsmark i en av fätöljerna och blir Mannen från Malmberget. Det är första gången skribenten får se föreställningen som fångar oerhört. Texten är mycket stark. Mannen från Malmberget har i sig så många unga män, en bit här, en bit där. Göran Forsmarks tolkning är formidabel. Är det tonfallet eller dialekten som gör att man ser köket, studiecirkeln framför ögonen? Och man skakar på huvudet och frågar sig hur Norrbottens Teatern kunde släppa denna godsak ifrån sig.

Kerstin Josefsson, Malmberget och Margit Sundvall har sett föreställningen tidigare. Kerstin Josefsson är lite tveksam. Tycker att Göran Forsmark är lite slipprig i sina roller. Men utstrålning har han, och nog kommer man ihåg honom efteråt. Margit tycker Göran är toppen!

– Man sitter helt förtrollad när han är på scenen. Så fort han är i TV tycker jag att det är han som bär upp föreställningen. Till och med när han gjorde reklam för näsdroppar var han färgstark. Jag tror att det är Mannen från Malmberget som gjort honom så populär och efterfrågad. När han gjorde monologen i Stockholm hörde jag att det var fullt med folk där, norrlänningar i förskingringen. Och pjäsen visar ju precis hur vi är häruppe. Man känner igen sig i allt. Dessutom är jag stolt över att han är Kullebo som jag, sade Margit Sundvall efter föreställningen.

En efterfrågad artist

Göran Forsmark är idag en efterfrågad artist. Sedan han slutade vid Norrbottens Teatern och bör-

jat jobba som frilans har han varit med i filmen Jägarna, synts i TV ibland annat Potatishandlaren och serien Hammarkullen., Han har under sommaren spelat 20 föreställningar med musikteatern Lagt spår ligger längs Inlandsbanan. I november var han i Alleröd, Danmark där han spelade med i en kriminalfars med strålande recensioner som följt. Tidningen BT skriver: Det är mimik och magi i mannen, och han gör en rollfigur som är halft Al Pacino, halvt Fleksnes". Politiken skriver: "Göran Forsmark är en glimrande skådespelare"

Skärgårdsdoktorn

I januari börjar utstuderingen av Svante Lindqvist nya text där mannen från Malmberget återvänder hem och möter sin far. Denne ska spelas av Gösta Bredefeldt. Dessutom TV-inspelning av Skärgårdsdoktorn, något med Giraffilm och en del annat på gång, hinner Göran Forsmark berätta innan han tas om hand av fotograf Lars Sundvall. Därefter är det tid för lite snabbmat och så iväg till nattåget och Stockholm där jobb väntar.

Hästen kom på fel bana

Ett snabbt telefonsamtal finns med. Det är till kompisarna som varit på Täby med hästen de äger var sin del av. – Hur det gick? Nä, det var dåligt före och hästen kom på fel bana. Fick snö och slask i huvudet och kom näst sist. Tja, det går bättre i nästa start, sade Göran Forsmark och växlade snabbt till rollen som Mannen på tåget. Och hur personen bakom den rollen, är fortfarande okänt.

Sibylla Niemi.

Hemvändarträffar i december

Tisdag den 28 december kl 19.00

blir det hemvändarafton i Centralskolan. Det blir en visning av Sjaunja myggmuseum samt information om klassfesten i utställningen "Ung i olika tider".

Det bjuds även på kaffe med bröd.

Onsdag den 29 december kl 15.00

blir det hemvändarträff i kommunhuset. Kommunalrådet Märta Palo och skådespelaren Folke Asplund, född i Malmerget, medverkar. Musik av Staffan Fältholm och Bert Jonsson. Vi bjuder på glögg från Muddushjortron.

Norrskensbilder

Patricia Cowern, fotograf bosatt i Porjus, har utställning av Norrskensbilder på Centralskolans kafé tiden 27 december till 8 januari. Norrskenet är vinterns häftigaste fenomen och missa inte tillfället att se Patricia's fantastiska bilder över vårt norrsken.



Fotograf Patricia Cowern har utställning av Norrskensbilder i Centralskolans kafé.

Framtidens Lapponia

Onsdag 19 januari kl 19.00 blir det debatt i Centralskolans kafé om framtidens Lapponia.

Vinterfest med total SM i

Gällivare

Gällivare blir först med att arrangera total SM. År 2002 blir det SM i alpint, längd, backe, nordisk kombination, skidororientering och snowboard. Total SM genomförs på Dundret.

Gällivare kommer att erbjuda bra tävlingar genom att föreningarna är vana att arrangera tävlingar på och kring Dundret. Det kommer att bli en vinterfest lovar en glad Björn Persson som blir generalsekreterare för total SM i Gällivare.

Svenska skidförbundets har beslutat att Gällivare blir arrangör för total SM. Det blir tävlingar i alpint, backhoppning, längd, nordisk kombination, skidororientering och snowboard tiden 17-28 mars 2002. Gällivare blir först i landet med att arrangera ett total SM.

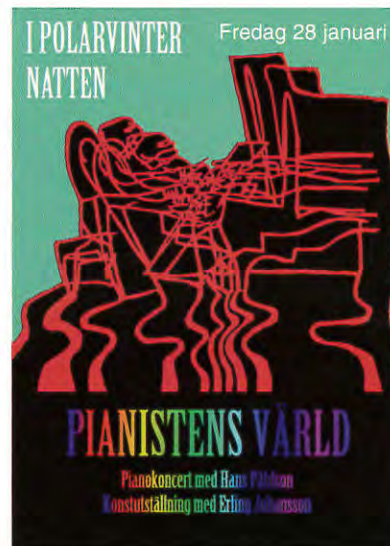
Björn Persson som blir generalsekreterare för spelen säger att det visar Gällivares styrka som en vinterort. Vi kommer att få tidernas chans att visa upp vår förmåga att arrangera tävlingar men också att göra dagarna till en vinterfest för Gällivareborna och besökarna till våra tävlingar.

Gällivares främsta hopp i tävlingarna blir givetvis Lina Andersson. Hon har några år att växa in i rollen som vinterspelens drottning och hennes tidigare meriter som juniorvärldsmästare visar hennes styrka som längdåkare. Men det finns också flera förmågor som har chans att bli bra placerade i tävlingarna.



Foto: Lars Sundvall

Björn Persson generalsekreterare.



Äntligen Vinter!

Gällivare brukar ligga i topp vid rapporter av snömängden, men i år har det varit lite med snö. Vårt vinterlandprojekt har därför haft bekymmer med att ordna snö-, och iskåtan. Snön kommer givetvis och vi kommer att arbeta intensivt för att få ett trivsamt centrum till nyår och polarvinternatten.



Gällivare ligger i regel i snötoppen. Nu kommer snön och våra fotografer kan åter igen ta fantastiska snöbilder som Lennart Bångneruds bild från Gällivare.